

PERFORMER'S NOTES: Austria / Czech Republic

Organ Specifications

SALZBURG:

The Mozarteum, Großer Saal

Builder unknown IV/83

Mechanical key action, Electric stop action

Hauptwerk (II)

Quintatön	16
Prinzipal	8
Oktave	4
Oktave	2
Mixtur VI	1 1/3
Oktav-Zimbel III	1/2 – 1/4 – 1/8
Viola da Gamba	8
Rohrflöte	8
Hohlflöte	4
Sesquialtera III	2 2/3
Fagott	16
Trompete	8
Clarine	4
Tremulant	
Sw/Hw, Pos/Hw, Bw/Hw	

Schwellwerk (III)

Pommer	16
Holz-prinzipal	8
Italianisches-Prinzipal	4
Scharff-mixtur V	2
Unda Maris II	8
Schweizer-pfeife	8
Blockflöte	4
Flageolet	2
Rohrterz	1 3/5
Oberton III	8/9-8/11-8/13
Trompete	8
Rohr-Schalmey	4
Tremulant	

Positivwerk (I)

Prestant	8
Oktave	4
Scharff IV	1
Holz-gedeckt	8
Spitzflöte	4
Quintatön	2 2/3
Genshorn	2
Dulzian	16
Krummhorn	8
Tremulant	
BW/Pos	

Brustwerk (IV)

Metall-gedeckt	8
Rohrflöte	4
Prinzipal	2
Quinte	1 1/3
Oktave	1
Terzzimbel III	14 – 1/5 – 1/6
Regale	8
Tremulant	

Pedalwerk

Untersatz	32
Principal-Baß	16
Oktavbaß	8
Piffaro II	4 – 2
Rauschpfeife III	2
Mixtur IV	2 2/3
Subbaß	16
Pommer	8
Rohr-pommer	4
Nachthorn	2
Bombarde	32
Posaune	16
Trompete	8
Zink	4
Cornett	2
Tremulant	
Hw/Ped, Sw/Ped, Pos/Ped	

Other devices

Sperrventil/Ped	
Sperrventil/Hw	
Sperrventil/Sw	
Sperrventil/Pos	
Sperrventil/Bw	
Zugenabst (all reeds on the organ)	
Tutti	
Rollschwell – Crescendo	

VIENNA:

St. Stephen Cathedral

Rieger, IV/68

Mechanical key action, Electric stop action

Hauptwerk (I)

Principal	16
Oktave	8
Oktave	4
Oktave	2
Mixtur Majore	2
Mixtur Minore	1 1/3
Gamba	8
Hohlflöte	8
Spitzflöte	4
Quinte	2 2/3
Trompete	16
Trompete	8
IV/I, III/I, II/I	

Positivwerk (II)

Principal	8
Principal	4
Oktave	2
Larigot	1 1/3
Scharf IV	1
Gedackt	8
Quintade	8
Rohrflöte	4
Blockflöte	2
Sesquialtera III	2 2/3
Regale	6
Cromorne	8
III/II	

Schwellwerk (III)

Principal	8
Oktave	4
Mixtur IV	2
Bourdon	16
Rohrflöte	8
Schwebung	8
Salicional	8
Viola	4
Flöte	4
Nazard	2 2/3
Flachflöte	2
Terz	1 3/5
Trompete Harmonique	8
Oboe	8
Voix Humaine	8
Clarion	4
Tremulant	

Solowerk (IV)

Cornet	V
Trompete	8
Clarione	4

Pedalwerk

Principal	32
Principal	16
Oktavbaß	8
Choralbaß	4
Rauschpfeife	2 2/3
Subbaß	16
Gedacketbaß	8
Quintbaß	5 1/3
Nachthorn	2
Posaune	16
Trompete	8
Zinke	4
I/Ped, II/Ped, III/Ped, IV/Ped	

**PRAGUE: Bohuslav Martinů-Saal,
Lichtenstein Palace
Rieger-Kloss, Op.3656 (1993)**

Hauptwerk (I)

Burdon	16
Principál	8
Flétna dřevěná	8 (Holzflöte)
Gamba špičatá	8 (Spitzgamba)
Oktáva	4
Roh kamzičí	4 (Gemshorn)
Kvinta	2 2/3
Superoktáva	2
Mixtura V	1 1/3
Trompeta	8

Positiv (II)

Kryt	8 (Gedackt)
Kvintadena	8
Principál	4
Flétna větrenová	4 (Spillflöte)
Oktáva	2
Kvinta	1 1/3
Flétna syčiva	1 (Sifflöte)
Cymbál III	2/3
Roh křivý	8 (Krummhorn)
Tremolo	

Schwellwerk (III)

Principál dřevěný	8(Holzprinzip)
Kopula	8
Salicionál	8
Oktáva	4
Flétna zobcová	4 (Blockflöte)
Nasard	2 2/3
Flétna příčná (Traversflöte)	2
Tercie	1 3/5
Mixtura IV	2
Fagot	16
Hoboj	8
Dulcián	4
Tremolo	

Pedalwerk

Principálbas	16
Burdonbas	16
Oktáva	8
Flétna trubicová	8 (Rohrflöte)
Chorálbas	4
Kryt	4 (Gedackt)
Mixtura IV	2 2/3
Pozoun tichý	16
Trubka basová (Baßtrompete)	8
Šalmaj	4

**PRAGUE: St. Nicholas Church,
Old-Town Square
Builder unknown II/25 with substantial
electronic additions**

Hauptwerk

Principal	8
Gedackt	8
Flöte	8
Salicional	8
Octave	4
Flöte	4
Quinte	2 2/3
Octave	2
Mixture IV	2
Tremolo	
Bourdon	16
Montre	8
Flüte à chemin	8
Unda maris	8
Préstant	4
Flüte à bec	4
Nazard	2 2/3
Doublette	2
Fourniture IV	2
Trompette	8
Tremolo	

Schwellwerk (II)

Gedackt	8
Gambe	8
Vox celestis	8
Principal	4
Quinte	2 2/3
Nachthorn	2
Zimbel IV	1
Tremolo	
Bourdon	8
Gambe	8
Cor de nuit	4
Plein Jeu IV	2
Cornet III	2
Hautbois	8
Tremolo	

Pedalwerk

Violinbaß	16
Bourdonbaß	16
Principal	8
Soubaß	16
Montre	8
Flute	8
Bombarde	16

**PRAGUE: Church of St. Salvatore,
Old Town
Rieger II/28, Opus 2356**

Hauptwerk (I)

Bourdon	16
Principál	8
Gamba	8
Roh kamzičí	8 (Gemshorn)
Kryt	8 (Gedackt)
Oktáva	4
Piffaro	4
Oktáva	2
Kvinta	2 2/3
Miztura III-IV	2

Schwellwerk (II)

Flétna	8
Kryt	8
Kvintadena	8
Principál	4
Roh jemny	2 (Chimney Fl)
Kvinta	1 1/3
Terz	1 3/5
Cymbál III	2 2/3

Pedalwerk

Violonbas	16
Subbas	16
Bas oktavový	8
Flétna basová	8
Flétna	4